

IUFM et Théâtre forum

Madame, Monsieur,

Les enseignants encadrant l'action théâtre-forum du lycée Jules Verne de Saverne tiennent à vous présenter un projet de formation destiné aux enseignants dans le cadre d'une formation d'initiative locale. Par ailleurs le théâtre-forum, en tant que moyen de sensibilisation aux discriminations et de lutte contre celles-ci pourrait, faire partie de la formation initiale des enseignants lors de l'année de formation en IUFM.

Notre groupe existe depuis trois ans et nous avons donné des représentations au lycée pour d'autres établissements de la région. Durant nos représentations et également lors des opérations "Le mois de l'autre" des trois éditions 2005, 2006 et 2007 nous avons rencontré des enseignants de plus de 25 établissements** qui sont véritablement intéressés par cet outil. Durant trois ans nous avons collecté les impressions des élèves à l'issue des spectacles qui soulignent la pertinence de l'outil. Les élèves disent le plus souvent que les problèmes abordés sont les leurs et que le théâtre-forum apporte des moyens leur permettant de faire face aux discriminations dans le cadre des valeurs démocratiques.

Beaucoup d'enseignants nous demandent de venir ou de revenir dans leurs établissements respectifs pour présenter notre spectacle. D'une part il est impossible de répondre à autant de demandes, d'autre part il nous semble plus judicieux de former les enseignants à cet outil. Ainsi nous pourrions vous apporter notre expérience, tant au niveau du jeu et de l'écriture que de l'organisation, de la constitution de la troupe et des possibilités d'exploitation après le spectacle, afin de vous donner des moyens de constituer vos propres séances de théâtre-forum.

Nous vous proposons la maquette de formation suivante.

Objectif de la formation:

Initier les enseignants aux techniques du théâtre-forum, les accompagner dans la création d'une première séance.

Les séances de théâtre-forum permettent une approche originale du débat en ECJS par exemple. Elles sont également particulièrement indiquées dans le cadre des dispositifs de prévention de la violence et des conduites déviantes. Elles sont encore un outil au service de la formation des délégués ou du personnel éducatif dans le cadre des gestions de conflit notamment en heures de vie de classe.. Enfin le théâtre-forum reste du théâtre et peut être employé dans des séquences de français où il permet l'apprentissage de l'écriture d'un texte et le développement des compétences du jeu d'acteur..

Apprentissages:

Récolte de situations à transformer en textes, écriture des textes, jeu théâtral, animation du débat, exploitation du débat.

Partenaires:

Un ou deux comédiens du théâtre du Potimarron, troupe du théâtre-forum du lycée Jules Verne.

Public:

Enseignants de lettres, d'ECJS, d'ECR, CPE, délégués, professeurs principaux, infirmières scolaires, conseillers d'orientation, professeur en année de formation à l'IUFM.

Lieu:

Lycée Jules Verne de Saverne (notamment pour la concrétisation d'une séance devant des classes). Nous pouvons également envisager une formation sur site car dans certains établissements plusieurs collègues sont concernés, un regroupement par secteur géographique est également possible.

Durée:

Trois séances de 6 heures, la première séance pourrait avoir lieu au mois de novembre, la dernière au mois de février.

Détails de la formation:

L'ensemble des séances doit aboutir à la création de deux histoires qui seront jouées devant un public d'élèves du lycée ou du site-hôte. Ces deux histoires pourront être reprises par chaque enseignant dans son établissement soit devant sa classe soit devant un public plus élargi. Par ailleurs la troupe met à disposition un répertoire d'une vingtaine de textes qui ont tous été joués et qui permettent aux enseignants d'avoir une base de référence.

Première séance:

Les stagiaires assistent à une séance de théâtre-forum d'une heure pour découvrir et analyser la technique. Constitution des histoires à partir de thématiques communes, écriture des textes, répétition et constitutions des personnages.

Deuxième séance:

Ecriture définitive des textes, écriture des projets de chaque enseignant, construction d'outils d'exploitation du spectacle (grille d'observation, questionnaire, livre d'or....), technique d'animation du jeu, répétition.

Troisième séance:

Répétition générale, jeu devant une classe du lycée Jules Verne ou du site-hôte, analyse du jeu.

Stéphanie Antoine, Christa Metzger, Sandra Lopez, Laurent Feisthauer, Daniel Muller, Romain Apse, Christophe Joffroy, enseignants au lycée-CFA Jules Verne de Saverne.

***Il s'agit des établissements suivants: lycée Leclerc et lycée du Haut-Barr à Saverne, lycée Schattenmann à Bouxwiller, lycée Schweissguth à Sélestat, lycée Geiler, lycée Couffignal, lycée Cassin et lycée Lecorbusier à Strasbourg, lycée E. Mathis à Schiltigheim, lycée Henri Meck à Molsheim, lycée Louis Marchal à Molsheim, lycée Paul Emile Victor à Obernai., lycée Mangin à Sarrebourg, lycée à Schirmeck, lycée Siegfried, Nessel et Alphonse Heinrich à Haguenau, collège de Marmoutier, collège Pagnol à Wasselonne, collège Poincaré à Saverne, lycée Erckman-Chatrian de Phalsbourg, lycée Maurois à Bischwiller, lycée Mangin à Sarre-Union, lycée Bartholdi, St Jean et Camille Sée à Colmar, Club de l'économie de Saverne...*