

19	10	07					
					D'		
	<i>U</i>		<i>P</i>		<i>I</i>		
	N		E		N		
			U		<i>F</i>		
	le marché <i>page 6</i>				O		
					S		
	Sur et hors des murs <i>page 2</i>						
				Tout sur les découvertes des métiers <i>pages 6 à 11</i>			
Sortie-chocolat <i>pages 3 et 4</i>							
				Le jardin inter-religieux <i>pages 4 à 6</i>			
	Lycée des métiers Jules Verne Saverne						N° 2

## Sur les murs et hors des murs

Les murs de la salle de classe se couvrent de jours en jours. Les élèves de la classe sont très productifs et pour garder les apprentissages nous avons décidé d'afficher les leçons et les points importants. Cette disposition permet d'un coup d'œil de mesurer le parcours accompli. Dès qu'il faut une aide on peut se rendre au pied d'un des murs de la salle et consulter un tableau, une fiche métier, une procédure... Nos murs nous sont tellement chers que nous avons décidé de mesurer la salle en détail en vue d'utiliser au mieux les espaces. Mais nous avons encore le temps pour aménager le tout, pour l'instant nous essayons d'être bien dans nos murs.

### Cinq sorties au compteur

Cependant la classe ne reste pas enfermée dans ses quatre murs (six en fait avec les recoins et le mur partagé), bien au contraire. Nous avons la bougeotte et au compteur figurent déjà cinq sorties et quelques découvertes de métiers. Nous avons visité le jardin inter-religieux de Saverne, le marché de la ville, la chocolaterie Bockel, l'atelier de peinture de Catherine Zugmeyer et le delta de la Sauer à Munchhausen. Pour chaque sortie nous préparons des questions et au retour nous rentrons dans nos murs avec des mots-clés. Ces mots nous les étirons en phrases pour les inclure dans des articles. Vous pourrez lire quelques textes au sujet des trois premières dans ce numéro.

Au bout de cinq sorties on peut se rendre compte de la belle volonté de nous accueillir et de la disponibilité des différents hôtes. Ces rencontres nous permettent de récolter de précieuses informations sur les métiers, leurs gestes, leurs outils, leurs qualités, leurs exigences.

### Découvertes métiers : c'est parti !

Nous sommes également sortis de la salle pour faire des découvertes de métiers. Les élèves ont tourné réglet et pièces en bois dans tous les sens en vue de trouver longueurs, hauteurs, largeurs ! Tout cela en présence de M. Desmoulin, professeur de menuiserie, qui donnait la bonne mesure ! Ils ont aussi collé du papier peint, mis en couleur un cercle tout en respectant des traits indiquant les limites à ne pas dépasser. Et attention... car au bout il y avait M. Guyonnet qui veillait au trait ! Les élèves se sont également familiarisés avec les poissons prédateurs et brouteurs. M. Creutz est venu faire un cours sur le poissonnier qui doit connaître sur le bout des doigts une soixantaine de poissons et les grandes zones de pêche. Après les découvertes nous sommes retournés en classe pour rédiger des fiches métiers. Dans des entretiens avec des élèves nous déterminerons si ce métier peut devenir leur choix d'orientation.

Toutes ces sorties nous donnent aussi des idées pour nos murs. Peut-être que suite à la découverte du métier de peintre et d'un atelier d'artiste-peintre, les murs de la salle vont connaître une nouvelle jeunesse. L'affaire est à suivre au prochain numéro. En attendant bonne lecture du numéro 2 d'Un Peu d'Info.

## Les bons chocolats faits maison

Le jeudi 27 septembre les élèves se sont rendus à la chocolaterie Bockel de Saverne. L'entreprise est gérée par Jacques Bockel, chocolatier créateur de Saverne. Deux magasins dans la même ville permettent d'accueillir le public, en tout ce sont 35 tonnes de chocolat qui sont transformés en ballotins, truffes, et autres créations comme des asperges, des cravates, des lettres du Père Noël ou des CD ! Et tout se les saveurs sont reines. seulement vous pouvez chocolats en passant la côte d'Ivoire, de Tanzanie....La classe Véronique, co-gérante d'accueillir les élèves qu'elle était débordée ! élèves ont préparé des thèmes : le chocolat, la sécurité, l'hygiène et les outils de travail. Mme Schott nous a reçus dans le magasin et au retour nous avons rédigé un texte. Le texte ci-dessous est un mélange des différents écrits des élèves.



### Black, blanc, beurre...de cacao

On fabrique le chocolat avec les fèves qui sont dans les cabosses du cacaoyer. Cet arbre pousse dans les régions tropicales (Mexique, Cuba, pays africains). Dans les fèves se trouve de la masse de cacao et du beurre de cacao. Le chocolat blanc est fait à partir de beurre de cacao alors que le chocolat noir est composé essentiellement de masse de cacao. Le chocolat au lait est obtenu à partir de masse de cacao à laquelle on ajoute du lait.

Le magasin propose des produits à base de chocolat comme de la liqueur et du sorbet.

### Dans le chocolat dix heures par jour

Faire du chocolat n'est pas de tout repos. En effet lors des fêtes de Noël ou à Pâques, on offre du chocolat et c'est pendant cette période que le travail est important. Il faut commencer à 6 heures du matin pour s'arrêter à 17 heures soit 10 heures de travail par jour. Les vacances sont pour plus tard : à partir de mai les affaires se calment pour reprendre au mois de septembre.

### Le chocolat c'est du propre

Comme dans toutes les entreprises les consignes d'hygiène doivent être respectées. Les ouvriers sont priés de mettre des tenues chemise, blouse, tablier, charlotte, de confort. L'atelier de production doit être propre le soir. Tout le personnel doit une heure de nettoyage par jour. Le c'est le grand nettoyage qui dure deux utilise pour le sol un produit spécial pour mentaire ». Les machines ne sont pas ses car celles qui sont en mouvement tournent très lentement et aussi parce que les températures ne sont pas élevées. Les outils (pince à chocolat représentée sur la photo ci-dessus, spatule, pin-



spéciales :  
chaussure  
entièrement  
consacrer  
vendredi  
heures. On  
« sol ali-  
dangereu-

## Le chocolat coule à flots

Pour réussir le chocolat il faut qu'il soit tourné à une bonne température. Une machine est capable de faire cela : la tempéreuse. Là, le chocolat coule à flots dans des moules tenus par une employée. Aussitôt dans le moule le chocolat est vidé dans un bassin pour que n'y reste qu'une fine couche. Pour que le chocolat se répartisse bien, le moule est légèrement secoué sur une vibreuse, puis va aussitôt dans une longue machine où le chocolat refroidit. A la sortie la forme est démoulée, on vérifie si rien ne manque et le tout passe à l'emballuseuse pour être ensuite délicatement déposé dans des cartons.

Tout au début de la chaîne les moules sont peints avec de fines touches de chocolat de toutes les couleurs permettant de faire ressortir les yeux, ou les autres parties des personnages ainsi créés. Ce travail demande à la fois une grande précision, beaucoup de vitesse et d'inspiration pour créer des modèles originaux. Ce travail fait à la main permet de donner une belle qualité aux objets fabriqués.

La visite s'est terminée par une petite dégustation de chocolat affiné à la fleur de sel, miam !



U  
P  
i

## Visite du Jardin in- ter-religieux de Saverne 13 09 2007

(Titre réalisé par Christopher (usage de la fonction copie d'objet en informatique, import du logo du lycée, choix de la couleur de police, non visible ici)

*Le jeudi 13 septembre 2007 la classe s'est rendue au jardin inter religieux de Saverne. Ce lieu se trouve près du parking des Dragons à l'arrière de la bibliothèque municipale de Saverne. Cette sortie a été un grand moment, d'abord parce que c'était la première sortie ensuite parce que le sujet des religions est très riche. Ce sont Mme Lorber et M. Barbaraglossu qui nous ont accueillis sous un beau soleil. Grâce à toutes ces bonnes volontés la visite a été lumineuse (ce qui a donné le titre « jardin de lumière » de la page suivante)*

*En amont de la sortie nous avons travaillé sur des documents mis à notre disposition. A partir des documents et des connaissances sur les religions les élèves ont préparé des questions pour la visite, d'autres ont réfléchi à un logo sans connaître celui en vigueur. Mme Lorber et M. Barbaraglossu ont répondu aux interrogations des élèves tout en présentant les lieux.*

*Lors de notre retour nous avons essayé de retrouver les informations à travers des mots-clés, puis à partir de ces « mots-clés-idées » nous avons construit des phrases. Entre temps nous avons rajouté des documents sur les trois religions monothéismes que sont le judaïsme, l'islam et*

*le christianisme Les élèves ont écrit chacun un article, en devoir maison, que vous trouverez ci-dessous.*

### **Jardin de lumières**

On a visité un jardin, il est trop beau ce jardin. Il y avait un jardin avec des fleurs magnifiques. Dans le jardin il y avait des légumes et des fleurs. Il y avait un bol qui a de l'eau qui vient et c'est très joli tout ça. Il y avait des fleurs qui sentaient comme un parfum. Il y avait une fleur qui s'appelait vigne, robe de la vie. Le bol ça c'est la rose du sable et du vent. Il y a un tas de sable qui ressemble à une montagne.

*Chloé*

### **Le grand jardin des fleurs**

Dans le jardin inter religieux il y avait un olivier à côté de l'oasis et tout autour il y avait de l'eau. J'ai vu sur le mur du jardin un beau dessin, les couleurs étaient belles. Dans le jardin on a parlé avec une dame et un monsieur de Dieu et de Jésus. Dans le jardin religieux j'ai vu des légumes, c'étaient des courges, je trouve que c'est très beau. Je trouve que le logo du jardin est bien dessiné, je vois bien la lune, la croix, le chandelier qui parlent bien de Dieu. Sur l'eau il y avait un nénuphar qui poussait dans une feuille, sa forme était pointue et il n'y avait pas encore de pétales.

*Marie-Hélène*

### **Dans un jardin**

Jeudi matin on a vu des fleurs dans le jardin inter religieux. Nous avons rencontré Mme Lorber, elle a expliqué les différentes religions et les différentes plantes. Chaque religion a son livre. Les Chrétiens lisent la bible. Les Musulmans lisent le Coran. Les Juifs lisent la Torah. Avec sa rose-raie Saverne est appelée la ville de la rose. Le jardin inter religieux a des roses de Damas, la ville où a été inventée l'écriture.

*Murielle*

### **Jardin public**

Dans le sable il y avait trois dunes qui représentent la naissance des trois religions. Chaque religion croit au même Dieu. Le ramadan : pendant 1 mois on ne mange que le matin et le soir. Les trois religions (sont des religions) du livre : il y a la Bible, le Coran et la Torah. La vigne présente la mort de Jésus.

*Delen*

### **Le jardin des trois religions**

Pendant la visite nous avons vu trois religions, ces jardins représentent le judaïsme, le christianisme, l'islam. Les plantes de ces jardins représentent la vie, le bonheur et la paix. Les trois religions possèdent trois livres secrets. La Bible pour les Chrétiens, la Torah pour les Juifs et le Coran pour les Musulmans. La religion la plus vieille est la religion juive. Elle est apparue 30 siècles avant notre ère. Ensuite la deuxième religion est la religion chrétienne. Elle est apparue à l'époque de Jésus, c'est-à-dire au premier siècle de notre ère. Quant à la troisième religion, la

plus récente des religions est la religion musulmane. Elle est apparue au 7<sup>ième</sup> de notre ère. De nos jours les Juifs sont en l'an 5000, les Chrétiens en 2007 et les musulmans en l'an 1058. Les palmiers sont des arbres fruitiers qui vivent dans des pays chauds. Comme le palmier dattier vit dans les pays désertiques il pousse près des oasis. Il y a un autre palmier, le palmier cocotier qui pousse dans des pays tropicaux.

*Logan*

### **Le jardin des fleurs**

Dans le jardin le sable représente le désert avec des dunes. La visite du jardin me rappelle que dans le désert il faut boire pour vivre. Mme Lorber nous a appris qu'une grande figure est une personne très célèbre comme Moïse, Jésus, Mahomet. J'ai appris qu'il n'y avait pas que la Bible mais aussi le Coran et la Torah. Au jardin on m'a expliqué que l'oasis se trouvait dans le désert. Le chêne est du bois, il a un rapport avec mon métier de menuisier.

*Christopher*

### **Le marché de Saverne** *(première version)*

Le jeudi il y a le marché de Saverne. A l'entrée du marché, devant et derrière le château des Rohan se trouvent les stands de vêtements. Au centre près du carrousel il y a des fromagers, des marchands de légumes et des bouchers ambulants qui vendent de la saucisse et de la viande. La plupart des stands se situant au milieu du marché vendent de l'alimentaire, à la sortie il y a un traiteur chinois qui vend des plats à base de nouilles et de nems.

*Texte de Christopher*

Le marché il est bien. Il y a de belles choses au marché, ils ont des chaussures à 18 euros, des vêtements entre 5 et 25 euros

*Texte de Chloé*

### **Sortie au marché de Saverne**

*(deuxième version réécrite par les élèves)*

Le jeudi il y a le marché à Saverne.

La plupart des stands alimentaires se situent au milieu du marché. Il y a des bouchers avec leurs camionnettes qui vendent de la viande et des saucisses, le marchand de légumes qui a des carottes en bottes.

A l'arrière du château des Rohan se trouvent les stands de vêtements il y a :

- Un marchand qui vend des beaux pulls et des pantalons.
- Un marchand de tissus, avec beaucoup de tissus différents.
- Un stand de chaussures
- Un marchand de chapeaux.
- Un stand de montres.
- Un stand avec des bijoux

A la sortie du marché il y a un traiteur chinois qui vend des nouilles et des plats tout prêts.

Sur le marché les prix sont différents il y a les prix au kilo et à la pièce pour la nourriture, au mètre pour le tissu. Pour les vêtements, comme les chaussettes, il y a des prix pour un lot (1 pour 2 par exemple).

# Les découvertes métiers.

Grâce aux découvertes métiers (voir tableau page 10) les élèves arrivent à mieux se représenter les métiers en vue de choisir celui sur lequel ils veulent être formés. A chaque découverte correspond l'écriture de documents (textes, procédures, image annotée ou tableaux, exemple page 9) traitant de ce métier. Les élèves doivent retenir les qualités principales, les connaissances, les travaux habituels, les compétences, les outils propres à chaque métier. Un bilan suivi d'un entretien avec Mme Brisac et M. Muller permettra de formuler les envies des élèves. Ces envies sont ensuite étudiées par toutes les personnes concernées par l'orientation (médecin scolaire, enseignant, parents, chef d'établissement, enseignant référent, éducateurs...) qui donneront un avis.

Ci-dessous vous trouverez quelques aperçus de ces découvertes.

## Le métier de peintre

### Fiche compétence professionnelle : Comment poser un papier peint ?

1 Pour faire de la tapisserie il faut un rouleau de papier peint, un sabre, un pot de colle, un pinceau et un balai à maroufler. Avant de poser le papier peint il faut voir si le mur est encore rugueux, si c'est le cas il faut le passer à la ponceuse. (Logan)

2 Pour poser le papier peint on fait une mesure sur le mur. (Delen)

3 On a coupé le papier peint avec un cutter, nous avons vu que ce n'était pas assez rapide alors on a utilisé un autre outil: le sabre. Il faut plier le papier, poser la main sur le papier peint, passer le sabre dans le pli et donner des à-coups. (Murielle)

Avec un pinceau on met de la colle partout et on l'étale bien. Puis on plie le papier peint et on le laisse pendant deux ou trois minutes (Logan et Delen)

4 Nous avons utilisé un balai à maroufler pour lisser la tapisserie. Lorsque le papier peint était accroché au mur nous avons passé dessus en balayant vers la droite, vers la gauche, du haut, vers le bas.

5 S'il manque de la colle il se munit de son pinceau et rajoute de la colle. (Christopher)

6 A la fin on a nettoyé la table de travail avec une éponge. (Murielle)



M. Guyonnet :  
C'est bien, t'es  
déjà une pro du  
papier peint !

La main posée à plat  
permet de bien caler  
le papier

Delen en pleine action : elle coupe le papier en faisant glisser le sabre par à-coups

Balais à maroufler

# Ce que doit connaître le poissonnier

## L'anatomie des poissons et des crustacés.

Le poisson a différentes parties, des organes, les branchies, la queue et le ventre. Il y a aussi les nageoires : la pectorale, la pelvienne, la dorsale et la caudale. Dans l'anatomie des autres animaux comme les crabes on trouve l'abdomen, la carapace, la queue et les pinces.

## Les différents poissons et crustacés

Il y a le crabe, mais il ne faut pas manger tout le crabe. La queue, les pattes et la tête ne se mangent pas, il y a la carapace, la pince et l'abdomen. Le reste du crabe on le laisse quelques jours pour en faire un bouillon de sauce. Comme crustacés il y a des crevettes, le homard, les tourteaux, les moules, les huîtres et les coquillages.



*un beau spécimen de saumon*

Il y a différentes sortes de poissons tels que le requin qui est un poisson prédateur ou la carpe qui est un poisson brouteur. Il y a également le thon, le maquereau, le saumon.

## Les différentes zones de pêche

La France pêche beaucoup dans l'Océan Atlantique. Pour être poissonnier il faut connaître les quatre océans : l'Atlantique, le Pacifique, la Mer Méditerranée et l'Océan Indien. Il faut aussi savoir l'origine des poissons.



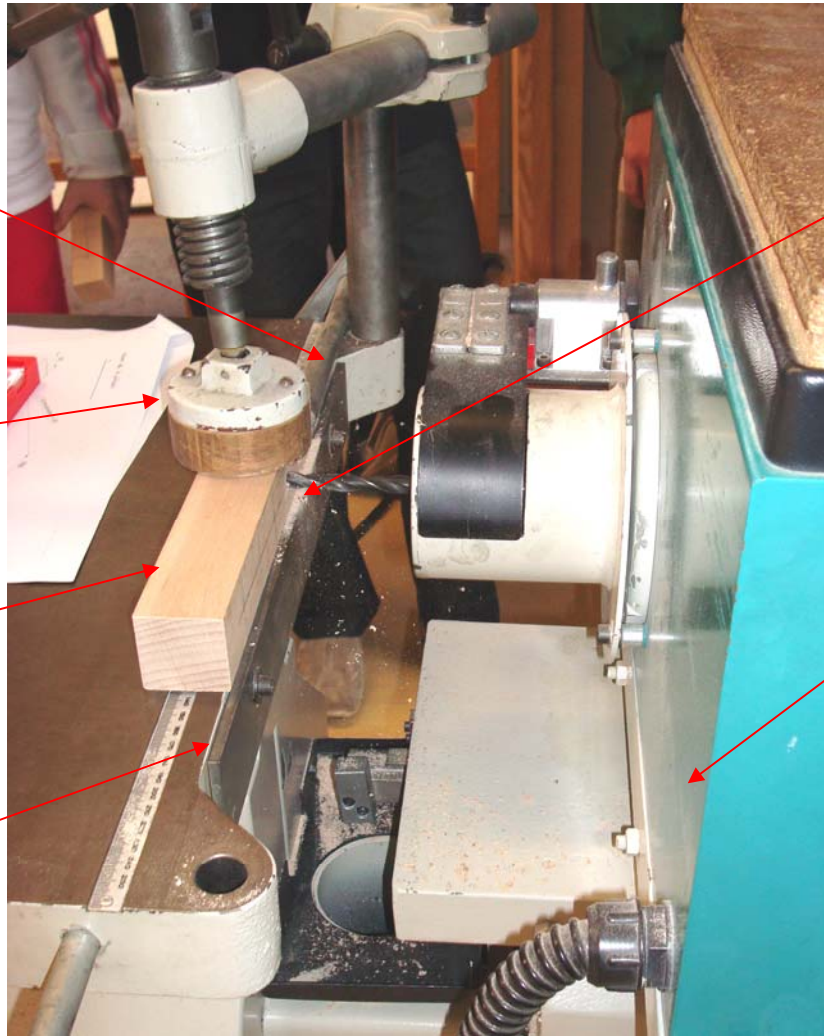
M. Creutz explique les différentes sortes de poissons et crustacés

**Butée de côté  
(latérale)**

**Étau**

**Porte stylos**

**Butée avant**



**foret**

**mortaiseuse**

## Photo de l'usinage du porte-stylo

*Document réalisé par Christopher*



**Tableau récapitulatif des découvertes métiers en UPI**

<b>Métiers</b>	enseignant	dates	heure	durée	Descriptif sommaire
<b>Menuiserie</b>	P. Desmoulin	24/09/07	11h à 12h	1h	Mesures de pièces, lecture de plan
	P. Desmoulin	15/10/07	8h à 10h	2h	Lecture de plan, traçage, usinage d'un porte-stylos
	P. Desmoulin	22/10/07	10h à 12h	2h	Usinage et finition porte-stylos
<b>Peinture</b>	Y. Guyonnet	27/09/07	10h à 12h	2h	Présentation des matériaux, pose d'un papier peint, mise en peinture d'un cercle
<b>Poissonnerie</b>	J-L. Creutz	09/10/07	10h à 12h	2h	Connaissances de différents poissons, de l'anatomie et des zones de pêche
<b>Agent technique MFC entretien</b>	K. Scheidler	15/10/07	14h à 16h	2h	Découverte milieu de travail, outils, nettoyage d'un sol
<b>Taille de la pierre</b>	H. Gartner	22/10/07	13h à 15h	2h	Vidéo avec questions réponses, taille d'une pierre
<b>Boulangerie /Pâtisserie</b>	A. Garnier	25/10/07	8h à 10h	2h	Lecture de pesée, réalisation d'un cake
<b>Vente</b>	A. Devaux	25/10/07	13h à 14h	1h	Mise en rayon, lecture de dates pour péremption, sketch de vente
<b>Agent technique MFC cuisine</b>	J. Martin	25/10/07	14h à 17h	3h	Sensibilisation aux microbes, réalisation d'une pâte, réalisation de crêpes
<b>Maçonnerie</b>	B. Gueblez	Après congés date à définir	13h à 16h	3h	Lecture d'un plan, montage d'un mur, nettoyage.

## Comment mesurer un objet long\* ?

1 Je pose le double mètre le long de l'objet et je place le zéro à ras de l'objet.

2 A l'autre bout du double mètre je trace avec un crayon un trait de repère sur l'objet. (Je sais donc qu'entre ce trait et le bord de la table il y a 2 m ou 200 cm).

  m/cm

3 Je reprends le double mètre, je le fais glisser vers le bout de l'objet jusqu'à ce que le zéro du double mètre arrive à ras du trait de repère.

4 Je repère sur mon double mètre la mesure qui se situe pile au-dessus du bout de l'objet. J'ajoute cette mesure à celle de mon double mètre (c'est-à-dire 200 cm), j'exprime la mesure en centimètres. J'ajoute une virgule et les millimètres.

 additionner \* m/cm/mm

*\*On peut appeler objet long un objet qui dépasse les 2 mètres comme une table de banquet. Cette méthode concerne un objet où je peux dépasser les bords avec l'outil de mesure.*

*Fiche réalisée par Logan, Christopher, Delen, Murielle et Marie-Hélène.*

Dans le prochain numéro :

Visite d'un atelier d'un artiste peintre

Sortie au delta de la Sauer de Munchhausen

Découverte métiers :

- vendeur,
- pâtissier,
- employé de collectivité,
- tailleur de pierre....

Présentation d'un stage filé

L'atelier bijou de Mme Reinbolt

Présentation d'une fiche de suivi

